



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
“Propiciando la formación integral del ser”**



ÁREA: Filosofía



GRADO: XI
GUÍA No: 3
DURACIÓN: días
ANALISTA: Laura Arias Restrepo

MATRIZ DE REFERENCIA

Competencias	Aprendizaje	Evidencia
Pensamiento social y sistemático	Comprender los problemas y sus soluciones involucran distintas dimensiones y reconocer relaciones entre estas.	Establece relaciones que hay entre dimensiones presentes en una situación problemática.
Interpretación y análisis de perspectiva	Contextualiza y evalúa fuentes y argumentos	Reconoce que las cosmovisiones, ideologías y roles sociales, influyen en diferentes argumentos, posiciones y conductas.
Reflexión de contenidos	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).
Reflexión de contenidos	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.

**TABLA DE
CONTENIDOS**


	pág.
Matriz de referencia	
Niveles de lectura	
Punto de partida	
Consulta y recolección de información	
Desarrollo de la habilidad	

Relación

NIVELES DE LECTURA

NIVELES	DESCRIPCIÓN	CONVENCIÓN
LITERAL	El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.	(°)
INFERENCIAL	Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (implícitos). Este nivel es de especial importancia para realizar un ejercicio de pensamiento.	(*)
CRÍTICO	Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios frente a conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es el nivel intertextual (conversación con otros textos).	(+)

	PUNTO DE PARTIDA	Fecha de Entrega		
		Día	Mes	Año
				

Habilidades a desarrollar	
Indagar:	sobre conceptos básicos del psicoanálisis
Observar:	
Explicar:	En qué consiste el psicoanálisis

Preguntas orientadoras o problematizadoras

_ Analizar el funcionamiento del psicoanálisis como estudio del ser humano.



Responde las siguientes preguntas con tus conocimientos previos:

1. ¿Qué es la terapia?
2. ¿Cómo surge la necesidad del ser humano por atender sus necesidades mentales y emocionales?
3. ¿Qué es la psicología?
4. ¿Qué es el psicoanálisis?
5. ¿Cuál es la diferencia entre psicología y psicoanálisis?
6. ¿Cómo surge el psicoanálisis?
7. ¿Qué es el trauma?
8. ¿En qué momento de la vida se demarca la personalidad de un ser humano?



INVESTIGACIÓN

El estudiante que culmine la presente guía deberá reconocer qué es la filosofía, sus funciones y relevancia.



Habilidades a desarrollar

Distinguir:

Identificar: Los inicios del psicoanálisis.

Seleccionar:

Clasificar:

Resumir:

Reconocer: algunos conceptos del psicoanálisis y su función

Organizar.

¿QUÉ ES EL PSICOANÁLISIS?

En términos generales podemos definir al psicoanálisis como la búsqueda de las causas inconscientes de la conducta humana.

El psicoanálisis es una teoría desde la que se consideró que la historia del individuo, sobre todo los primeros años, es esencial para comprender el funcionamiento adulto. Para Freud, padre del psicoanálisis, los primeros conflictos determinan en parte el funcionamiento adulto. El psicoanálisis supuso una ruptura con la línea dominante, al considerar que para interpretar nuestros actos hay que considerar un conjunto de mecanismos inconscientes.

Para Freud el psicoanálisis no constituye una búsqueda científica imparcial, sino que es un acto terapéutico cuyo objetivo es modificar el comportamiento. Posteriormente añadió que la elaboración y extensión de la teoría hace que el psicoanálisis sea, además de una técnica terapéutica y de una teoría auxiliar de la patología, una teoría del psiquismo humano. El carácter general de la teoría lo reafirmó cuando insistió en la identidad de los contenidos psíquicos de los individuos neuróticos y sanos: los primeros fracasan donde los segundos consiguen resolver los conflictos.

La teoría psicoanalítica basa su información en tres fuentes de información: la observación directa, los recuerdos infantiles y las interpretaciones. Sin embargo, la observación no era suficiente pues chocaba con la actitud que los adultos tenían respecto a la sexualidad infantil, por esto Freud no comunicó jamás sus observaciones sobre el comportamiento infantil, a excepción del juego de la bobina de su nieto y de las observaciones procedentes del análisis del pequeño Hans.

Actividad #1: Tomar nota de las teorías de Freud y Jung presentadas en los siguientes videos.

Sigmund Freud: <https://www.youtube.com/watch?v=aG2IEJ3SYBg>

Carl G. Jung: <https://www.youtube.com/watch?v=9QZuQbC2IIQ>

Actividad #2: En grupos de 3 personas desarrollar una exposición sobre uno de los temas presentados de Freud o Jung. La exposición se debe componer de: un texto de 2 página que describa la información presentada en la exposición y un

ejemplo, descriptivo, sobre cómo funciona el elemento expuesto en el ser humano. Este ejemplo debe estar acompañado de un recurso audiovisual.

Selecciona con tu grupo uno de los siguientes temas para tu exposición:

Freud:


- La histeria y el trauma.
- El placer sexual.
- Ello, yo y súper yo.
- Fases del desarrollo infantil.
- Interpretación de los sueños.
- Interpretación de acciones.

Jung:

- Test de asociación
- La libido.
- Arquetipos.
- Inconsciente colectivo.
- Inconsciente individual.
- Teoría de la personalidad.
- Mundo interior, mundo exterior y ego.

Nota: La información presentada en la exposición debe basarse en la teoría planteada por Freud y Jung.

LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO, Porque

	DESARROLLO DE LA HABILIDAD		
			Fecha de Entrega
	Día	Mes	Año





Actividad 1: El surrealismo fue un movimiento artístico del siglo XX, que utilizó la fantasía, los mitos, las imágenes oníricas para la creación de piezas de arte.

La relación entre esta vanguardia y el psicoanálisis ha sido intrínseca. Por ello, en esta actividad se tomarán algunas piezas de movimiento surrealista y se realizarán interpretaciones de las mismas a través del psicoanálisis. Se desarrollará un trabajo escrito y socialización durante la clase.






LISTA DE VERIFICACIÓN DE ACTIVIDADES	SI	NO

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
			
Bien	Excelente	Regular	Mal

Argumenta tu respuesta: _____

	RELACIÓN	 Fecha de Entrega		
		 Día	Mes	Año

1 Actividad: Seleccionar y leer una de las obras literarias presentadas en la guía y a partir de la misma, y teniendo en cuenta las teorías sobre psicoanálisis, analizar e interpretar el comportamiento de los personajes del libro a través de la teoría de Freud o de Jung. Se realiza un texto escrito el cual será socializado durante la clase.

- *Crimen y castigo* Fiódor Dovstoievski
- *El retrato de Dorian Gray* Oscar Wilde
- *Dr. Jekyll y Mr. Hyde* Robert Louis Stevenson
- *La máscara roja y El corazón delator* Edgar Allan Poe
- *El gran gatsby* F. Scott Gatsby
- *Frankenstein* Mary Shelly

2		
3		
4		
5		
6		

	 SOCIOEMOCIONAL	%
1		
2		
3		
4		



RECURSOS